

Правилник о организовању такмичења

Члан 1

Отворено такмичење „АЛЕКСАНДАР ШАЦА ПУТНИК” организује се за ученике основне и средње музичке школе у следећим дисциплинама:

- 1) Такмичење из хармоније и музичких облика за ученике III и IV разреда средње музичке школе
- 2) Музичко стваралаштво за ученике I, II, III и IV разреда средње музичке школе Ова категорија осмишљена је тако да представља надоградњу познавања свих теоријских предмета, а у складу са узрастом.

I разред средње школе

Стварање мелодије за соло- инструмент по избору

Ученик од неколико понуђених мотива бира један и од њега ствара мелодију. Број тактова биће предложен, али не и строго одређен. Ученик бира инструмент за који компонује мелодију, а нотација и све музичке ознаке које прате морају одговарати бележењу музичког текста за тај инструмент. Исто тако, ученик је у обавези да напише акорде који прате мелодију, бројевима ступњева или шифром.

II разред средње школе

Стварање периода у строгом хармонском стилу за хор

Од задатог мотива ученик ствара период (без модулације). Треба га записати у строгом хармонском стилу, без текста, али да се деонице третирају као да су за хорско певање.

III разред средње школе

Композиција за клавир облика песме

Од неколико понуђених мотива различитих стилова (класика, романтизам, етно), ученик одабира један и ствара облик песме са дијатонском модулацијом за извођење на клавиру.

IV разред средње школе

Слободни хармонски став за клавир и соло инструмент

Од неколико понуђених мотива различитих стилова, ученик бира један и ствара композицију за соло - инструмент и пратњу на клавиру. Ученик сам бира облик, а на крају коментарише у ком је облику композиција као и друге детаље који, по његовом мишљењу, захтевају коментар.

Написане композиције ће се изводити. Ученик може повести инструменталисту који ће одсвирати композицију, или ће школа обезбедити извођача.

ХАРМОНИЈА И МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ

Такмичење из хармоније и анализе облика састојаће се из:

- хармонизовања задатог сопрана
- хармонске анализе краћег дела композиције
- формалне анализе музичког дела

Од облика биће понуђени: за III разред - рондо или облик песме, за IV разред рондо или сонатни облик.

Члан 2

Такмичење организује и спроводи Организациони одбор. Чланови Организационог одбора бирају председника, директора и секретара такмичења.

Члан 3

Председник такмичења дужан је да прати рад и оцењивање жирија и реагује на евентуалне неправилности.

Члан 4

Директор такмичења дужан је да се стара о спровођењу Правилника о организовању такмичења и Правилника о раду жирија.

Члан 5

Секретар жирија дужан је:

- да прегледа пријаве такмичара
- да пре почетка такмичења упозна чланове жирија са Правилником о раду жирија
- да надзире организоване консултације професора са члановима жирија о наступу својих ученика.
- да надзире најављивање такмичара
- да прикупља уредно попуњене и потписане бодовне листе и преда их члановима Организационог одбора
- да, уколико уочи неправилности у раду жирија обавести председника жирија и председника такмичења

Члан 6

Чланове жирија именује Организациони одбор.

Члан 7

Чланови жирија дужни су:

- да оцењује ученике у складу са Правилником о организовању такмичења члан 9.
- да своје оцене уносе у образац
- да интервенишу код Председника жирија у случају неправилности
- да учествују на крају сваког такмичарског дана у консултацијама са професорима учесника такмичења.

Диктате, мелодијске и ритмичке примере, као и све друге задатке састављају чланови жирија и они се отварају непосредно пред такмичење.

Члан 9

Систем бодовања:

Хармонија и музички облици:

хармонија	40 поена
хармонска анализа	20 поена
музички облици	40 поена

Музичко стваралаштво: до 100 поена

Укупан збир: I награда 90-100 поена

II награда 80-89 поена

III награда 70-79 поена

Учесници који су освојили I, II и III награду добијају Диплому, а остали учесници Похвалу за учешће на такмичењу.

Члан 10

Одлука о броју бодова објављује се након завршеног такмичења у одређеној категорији. Објављивањем резултата, одлука жирија је коначна.

Члан 11

Ученици приступају такмичењу под шифром. Тек после званичног бодовања отварају се коверте са шифрама и сазнаје се име и презиме такмичара.

Правилник о раду жирија

Члан 1

Чланове жирија бира Организациони одбор такмичења, састављен од чланова Теоретског актива Музичке школе “Стеван Мокрањац” из Краљева.

Члан 2.

Чланови и председник жирија бирају се из редова еминентних музичких педагога.

Члан 3.

Председник жирија дужан је :

- да сазове чланове жирија најмање 30. минута пре почетка такмичења
- да прати да ли се оцењивање сваког члана жирија обавља према Правилнику о раду жирија и интервенише у случају уочених неправилности
- да учествује у консултацијама са професорима о наступу њихових ученика на крају сваког такмичарског дана.

Члан 4.

Чланови жирија дужни су:

- да именују Председника жирија пре почетка такмичења
- да оцењују ученике након њиховог наступа у складу са начином бодовања
- да своје оцене уносе у образац
- да на крају сваке категорије предају секретару жирија своје листе уредно попуњене и потписане
- да интервенишу код Председника жирија у случају уочених неправилности
- да учествују у консултацијама са професорима учесника такмичења на крају сваког такмичарског дана.

Члан 5.

Секретар жирија је дужан је :

- да прегледа пријаве такмичара
- да пре почетка такмичења упозна чланове жирија са Правилником о раду жирија
- да надзире најављивање такмичара
- да прикупља уредно попуњене и потписане бодовне листе и преда члановима Организационог одбора
- да надзире организоване консултације члановима жирија са професорима о наступу њихових ученика

- да уколико уочи неправилности у раду жирија обавести председника жирија и председника такмичења

Члан 6.

Чланови жирија дужни су да ученике бодују према одредбама из члана 9. Правилника о организовању такмичења.

ОТВОРЕНО МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ

“АЛЕКСАНДАР-ШАЦА ПУТНИК”

Отворено међународно такмичење ”Александар Шаца Путник”, први пут се организује у музичкој школи ”Стеван Мокрањац” у Краљеву. Такмичење се организује за ученике основне и средње музичке школе, у следећим дисциплинама:

1. такмичење из хармоније из музичких облика за ученике III и IV разреда средње музичке школе
2. музичко стваралаштво за ученике средње музичке школе

Иако се овакво такмичење први пут одржава у музичкој школи у Краљеву, али и први пут на територији Републике Србије, потрудили смо се да окупимо врсне професоре који ће бити у комисији:

- мр Марко Алексић, ФМУ Београд •
- мр Драгана Јовановић, ФМУ Београд

Молимо Вас да према могућностима, својом донацијом, на текући рачун музичке школе, помогнете да се ово такмичење одржи, како би се између осталог развила сарадња и са другим музичким школама, како на територији републике Србије, тако и ван граница наше земље. Сматрамо да оваквим такмичењем подстичемо међусобну сарадњу код деце и дружењем подстичемо на активно учешће у култури која је изузетно важна за правилан развој младих.

Краљево, ул. Топлице Милана бр.2
Телефон: 036-321 872, 232 333
Текући рачун: 840 – 4423760 – 97
Матични број: 07101163
ПИБ: 100264575

Унапред хвала на Вашем разумевању и Вашој искреној подршци

Краљево, април 2013.

С посебним поштовањем,

Организациони одбор Музичке школе